FICC
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CUÉLLAR

# III FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CUÉLLAR




13 - 21 noviembre 2026

# III FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CUÉLLAR

13 - 21 de NOVIEMBRE **2026**

## *SUMARIO*


Pág. 3 - Viernes 13 - Sábado 14
Pág. 4 - Domingo 15
Pág. 5 - Lunes 16
Pág. 6 - Martes 17
Pág. 7 - Miércoles 18
Pág. 8 - Jueves 19
Pág. 9 - Viernes 20
Pág. 10 - Sábado 21
Pág. 11 - Programación


## EXPOSICIÓN:

**del 4 al 29 de noviembre**

Sala Alfonsa de la Torre

**de miércoles a sábado: 17:30-20:30**

**«Paco Rabal: huella y memoria»** llega a Cuéllar:



Con motivo del centenario de su nacimiento, el Festival Internacional de Cine de Cuéllar acoge la exposición **«Paco Rabal: huella y memoria»**, organizada por la Consejería de Turismo, Cultura y Deportes de la Región de Murcia y la Filmoteca Regional «Francisco Rabal».
La muestra forma parte de un programa que, durante el último trimestre del año, recuerda y difunde el legado de uno de los grandes intérpretes del cine y el teatro del siglo XX. En el Festival de San Sebastián se presentó el documental **«200 vidas, Paco Rabal»**, que tuvo allí su estreno mundial.

**Para el FICC es un honor que esta exposición esté aquí, en Cuéllar.**

## PUNTO DE ENCUENTRO

***Porque el cine no termina cuando se encienden las luces***

Este año, el **FICC** abre nuevos espacios donde seguir hablando de cine cuando la sesión ha terminado. Locales de la ciudad, próximos a nuestras salas, se unen al Festival para acogernos después de cada proyección:
un lugar donde comentar la película, compartir una opinión, discrepar con la de al lado o simplemente prolongar un rato más esa sensación de haber visto algo juntos.

Estos son los locales que este año hacen posible ese encuentro:

**LA TAURINA** **EL SOPORTAL**

## Viernes 13

# INAUGURACIÓN

**20:00-22:00**

PRESENTACIÓN DE EL FICC

Título: **EL HOMBRE MOSCA**




Concierto con música en directo de la película “El Hombre Mosca” con piano y violín a cargo de **Manuel Boniquito y Laura Fernández**.

Dirección: **Fred C. Newmeyer y Sam Taylor**. Duración: 77 min.
La obra maestra de Harold Lloyd. La escena del genial cómico escalando un edificio supone uno de los momentos más grandes del cine mudo, y su clímax sigue siendo una de las escenas estelares de la historia del séptimo arte.

**23:30**

Concierto en: AMBIGU C/Charretones 18 CUELLAR (SEGOVIA)

Música en directo de**: “Defloreros” Rock de Cine**

## Sábado 14

Sala Alfonsa de la Torre

**11:30-13:30**




Título: **EL DISPUTADO VOTO DEL SR. CAYO**

Año 1986
Drama rural/política.
Dirección: **Antonio Giménez Rico**. Duración: 94 min.

Basada en la novela homónima de Miguel Delibes.
clase magistral dirigida por Ángel Martín, licenciado en Arte Dramático, quien nos enseñará las directrices que utilizó el director de la película para trasladar lo escrito en el papel a la pantalla.

Explicación y coloquio a cargo de**: Ángel Martín.**

**Entrada libre hasta completar AFORO.**

**Sección Oficial**

Sala Alfonsa de la Torre

**17:30** Pase de Tarde

**21:00** Pase de Noche




Título: **UN HOMBRE DE VERDAD**

Año 2026
Comedia dramática.
Dirección: **Liteo Pedregal.** Duración: 82 min.

Guillermo es un neurocirujano de setenta años acostumbrado a que su mujer, María, le atienda como todo hombre ‘que se viste por los pies’ espera. Sin embargo, la repentina muerte de su esposa hará que se vea obligado a replantearse sus valores machistas, fruto de su educación, y a empezar a valerse por sí mismo con la ayuda de tres mujeres.

Presentación y coloquio con el Director: **Liteo Pedregal** y **Oliva Molina**.

## *Domingo 15*

Sala Alfonsa de la Torre

**11:30-13:30**

Título:
**CUANDO LLEGUEMOS AL CLARO**




Año 2025
Documental
Dirección: **Márton Tarkövi**.Duración: 72 min.

En una pequeña ciudad de Hungría, el pintor Péter Molnár, ya anciano, rodeado de la belleza de la naturaleza, nos guía en un viaje espiritual a través de un proceso creativo minimalista y su estilo de vida ascético, explorando los misterios y la poesía del tiempo, el arte y la vida.

Presentación y coloquio con el Director: **Márton Tarkövi**.

**Entrada libre hasta completar AFORO.**

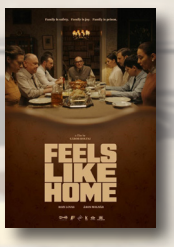
Sala Alfonsa de la Torre

**Sección Oficial**

**17:30** Pase de Tarde

**21:00** Pase de Noche

Título: **UN SECUESTRO FAMILIAR**




Año 2025
Thriller Psicológico.
Dirección: **Gábor Holtai.** Duración: 124 min.

Una mujer es secuestrada por una extraña familia que está convencida de que ella es su hija desaparecida. Con tanta astucia como falta de esperanza, se acoge a ese papel y decide interpretarlo mientras busca cómo escapar de su asfixiante situación.

Presentación y coloquio a cargo de: **Dániel Szöke.**

**ESTRENO EN ESPAÑA**

## *Lunes 16*

Sala Alfonsa de la Torre

**10:00-14:00**

Título: **TADEO JONES Y LA LÁMPARA MARAVILLOSA**




Año 2026
Animación/Aventuras.
Dirección: **Enrique Gato.** Duración: 94 min.

Un deseo, una lámpara mágica y una momia celosa lanzan a Tadeo y Sara a una aventura a través del tiempo. Tadeo y Sara son ahora padres de Oli, y Momia no soporta haber dejado de ser el centro de atención.

**TALLER de Animación con: PEPE SÁNCHEZ**

**Entrada libre hasta completar AFORO.**

Sala Alfonsa de la Torre

**Sección Oficial**

**17:30** Pase de Tarde

**21:00** Pase de Noche

Título: **HANGAR ROJO**




Año 2026
Drama Histórico/Político.
Dirección: **Juan Pablo Sallato.** Duración: 81 min.

Santiago de Chile, 11 de septiembre de 1973. Mientras el golpe militar se despliega por todo el país, el capitán Jorge Silva, exjefe de Inteligencia de la Fuerza Aérea, recibe una orden que cambiará su vida para siempre.

**PREMIOS:**
Festival Internacional de Guadalajara (2026): **Mejor película, fotografía, guión, director y actor.**
Festival de Málaga (2026): **Mejor actor y montaje, Premio del público y Premio de la crítica.**
Festival de Lima (2026): **Mejor película de ficción.**

## *Martes 17*

**Sección Oficial**

Sala Alfonsa de la Torre

**17:30** Pase de Tarde

**21:00** Pase de Noche

Título: **OMAHA**




Año 2025
Road movie/Drama
Dirección: **Cole Webley**. Duración: 83 min.

Tras una tragedia familiar, los hermanos Ella y Charlie emprenden con su padre un viaje a través del país para conocer un mundo nuevo. A medida que se desarrolla su aventura, Ella empieza a comprender que las cosas pueden no ser lo que parecen.

**PREMIOS:**

Festival de Cine de Miami (2025): **Premio a la Mejor Ópera Prima**
Festival de Cine de Dallas (2025): **Gran Premio del Jurado**
Festival de Cine de Montclair (2025): **Premio Especial del Jurado**

HOSTAL MESÓN SAN FRANCISCO

**MENÚ de Cine durante la FICC:**

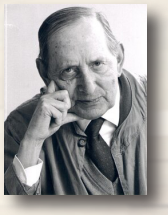
**Platos de Película 27,50€**

Av. Camilo José Cela, 2, 40200 - Cuéllar - Reservas: 921 14 00 09 - mail: info@hmsanfrancisco.com.

## *Miércoles 18*

Palacio Pedro I

**11:30-13:30**



**APADEFIM**

### TALLER del papel al teatro con: **DELIBES**

Taller dirigido por **Ángel Martín**, licenciado en Arte Dramático.
Un recorrido por el arte de llevar la literatura al escenario a través de la obra de Miguel Delibes, autor de de obras que han dado lugar a las adaptaciones más memorables como, *Cinco horas con Mario*, *las guerras de nuestros antepasados* o *Los santos inocentes*. Descubriremos cómo lo escrito en el papel se convierte en voz, cuerpo y escena.

**Entrada libre hasta completar AFORO.**

**Sección Oficial**

Sala Alfonsa de la Torre

**17:30** Pase de Tarde

**21:00** Pase de Noche




Título: **LA VIOLINISTA**

Año 2026
Animación Drama.
Dirección: **Ervin Han y Raúl García.** Duración: 114 min.

Un joven periodista español se adentra en las vidas entrelazadas de dos amantes mientras investiga el origen de un viejo violín. La investigación le lleva al Singapur de 1941, donde el sueño de dos jóvenes violinistas, Kai y Fei, se ve truncado por la invasión japonesa de Malasia durante la Segunda Guerra Mundial. Kai se une a la Resistencia y promete a Fei que regresará, pero desaparece sin dejar rastro.

Presentación y coloquio a cargo de: **Paloma Mora** (Productora) y los directores de animación, **Pepe Sánchez y Manolo Galiana.**

**ESTRENO EN ESPAÑA**

## *Jueves 19*

Sala Alfonsa de la Torre

**10:30-13:00**

### FICC JUVENIL

**Cortos del Máster de Cine Documental ICM**

Proyección de una selección de cortometrajes realizados por alumnos y alumnas del Máster Internacional de Cine Documental del Instituto del Cine Madrid (ICM).
La sesión contará con la presentación y posterior coloquio de **Marianela Vega Oroza.**
**Duración total aproximada: 70 minutos.**

| | |
|---|---|
| **1. Cuarto en blanco**<br>Dir.: Samay Vásquez Ansaloni (Ecuador) ·15'30 | **2. Niña buena**<br>Dir.: Alejandra Llona Bravestrello (Perú) · 2' |
| **3. FAJR**<br>Dir.: María Jesús González Fuentes (Chile) · 11'39 | **4. Necesito un respiro**<br>Dir.: Elsa Suárez Ucieda (España) · 8'25 |
| **5. Carita de ángel**<br>Dir.: Carlos Portugal (Perú) · 16' | **6. Ad Mare**<br>Dir.: Noemí Nebel (España) ·7'09 |
| **7. Cada 15 días**<br>Dir.: Carellia Bolívar (Perú) · 9'20 | |

**Sección Oficial** — Sala Alfonsa de la Torre

**17:30** Pase de Tarde

**21:00** Pase de Noche

Título: **JUANA**




Año 2025
Drama/Thriller periodístico.
Dirección: **Daniel Giménez Cacho.** Duración: 101 min.

Juana, de 45 años, es una periodista solitaria. Durante más de una década ha dominado el arte de enterrar sus traumas hasta que un nombre los trae de vuelta... Pedro Núñez, un político corrupto. Esto despierta en Juana una fuerza que creía olvidada. Hará todo lo posible por obtener justicia.

Presentación y coloquio a cargo de la guionista: **Enma Bertrán.**

68 Premios Ariel (2026): **Mejor Actriz: Diana Sedano**

ESTRENO EN ESPAÑA

sanmiguel
INSTALACIONES

## Viernes 20

Palacio Pedro I

**11:30-13:30**

mujerDOC

### LA IGUALDAD DE LA MUJER EN EL CINE

"Débora Giammarini" directora, guionista y productora creativa argentina afincada en Madrid, analiza la situación actual de las mujeres en la industria del cine: avances, desigualdades pendientes y retos de futuro. Una sesión de divulgación y concienciación alineada con los valores de EL FICC y de la sección mujerDOC: visibilizar, reivindicar e inspirar.

**Entrada libre hasta completar AFORO.**

**Sección Oficial**

Sala Alfonsa de la Torre

**17:30** Pase de Tarde

**21:00** Pase de Noche

Título: **HERMANAS**




Año 2026
Drama
Dirección: Ione Hernández Sáenz  Duración: 102 min.

Chelo es una mujer que quiere divorciarse de su marido "Javier" y construir una vida lejos de una relación que ya está acabada. Marta es una periodista que no puede llegar a todo con un pasado que arrastra y a veces duele. Lo que ellas no saben aún es que aquel verano, una fiesta y una reunión familiar cambiarán sus vidas. Lucas, el hijo de 18 años de Marta, es acusado de agredir sexualmente a su prima Sofía, menor de edad. La denuncia de Chelo contra su sobrino romperá lazos, traerá el pasado al presente y pondrá sobre la mesa la dureza de hacer daño a una parte de la familia para proteger la integridad de la otra.

Presentación y coloquio a cargo de: **Ione Hernández Sáenz**

**ESTRENO EN ESPAÑA**

## *Sábado 21*

**12:00-13:30**

Palacio Pedro I

Germán Delibes presenta su libro 'El abuelo Delibes

Lejos de las aulas y de los estudios literarios, hubo otro Miguel Delibes: el que jugaba con sus nietos, presidía la mesa familiar y vivía con nervios los grandes momentos de su carrera.
Su nieto Germán nos invita a conocerlo desde dentro, con la complicidad de quien lo tuvo cerca.




## *CLAUSURA*

Sala Alfonsa de la Torre

**19:00**

Proyección del cortometraje **Naaz**, de Bakhtawar Tagar
Mención Especial Cortometraje en la IX edición de mujerDOC.
Contaremos con la presencia de su directora.

Entrega del Premio del Público FICC a la Mejor Película de la Sección Oficial
Galardón dotado con 1.500 €, que entregará el cineasta Aitor Arregi.

Entrega del Premio FICC de Honor a D. Aitor Arregi
de manos de D. Javier Estrada, codirector de la Seminci.

Proyección de **Marco** (Aitor Arregi y Jon Garaño, 2024), seguida de breve coloquio

**23:30** **Pub Ketramas:** Sesión especial de bandas sonoras con Dj Armiña y Dj Tuan

***PRECIOS SEMANA DEL CINE***

| | |
|---|---|
| **Abono General Tarde (7 películas)** | **20 €** |
| **Abono General Noche (7 películas)** | **25 €** |
| **Entrada simple Tarde** | **4 €** |
| **Entrada simple Noche** | **5 €** |
| **Entrada Inauguración** | **5 €** |
| **Entrada Claususra** | **5 €** |

**VENTA DE ABONOS Y ENTRADAS:**

Venta de abonos (100uds para cada sesión) en página web y sala Alfonsa de la Torre del martes **3 de noviembre a las 10:00 al viernes 6 de noviembre a las 23:00.**
Entradas para inauguración y clausura, desde **el martes 3 de noviembre solo en la sala Alfonsa de la Torre.**
Venta de todo tipo de entradas sencillas desde **las 10:00 del sábado 7 de noviembre** (abonos no disponibles) en: página web: www.festivaldecinedecuellar.com y sala Alfonsa de la Torre.
**Nota**: Venta de entradas en taquilla, hasta 15 minutos antes de cada sesión.
NO SE ADMITEN CAMBIO DE SESIÓN.

**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO:**

FICC infantil y FICC Juvenil (Colegios).
Universo Delibes.
Cine-guía de Autor.
Presentación libro Germán Delibes.
MujerDoc
Bar Ambigú - Concierto y Pub Ketramas. Sesión de DJ.

SAN ROMÁN
BODEGAS Y VIÑEDOS

# PROGRAMACIÓN

| DÍA | MAÑANA | TARDE | NOCHE |
|---|---|---|---|
| Viernes 13 | | **20:00-22:00**<br>INAUGURACIÓN<br>FICC<br>“El hombre mosca” | **23:30**<br>Ambigú<br>Música en directo<br>“Defloreros”<br>(Rock de Cine) |
| Sábado 14 | **11:30-13:30**<br>Universo Delibes<br>“El disputado voto del Sr. Cayo” | **17:30**<br>Un hombre de verdad | **21:00**<br>Un hombre de verdad |
| Domingo 15 | **11:30-13:30**<br>Cine Guia de Autor<br>“Cuando lleguemos al claro” | **17:30**<br>Un secuestro familiar | **21:00**<br>Un secuestro familiar |
| Lunes 16 | **10:00-14:00**<br>FICC Infantil<br>“Tadeo Jones y la Lámpara Maravillosa” | **17:30**<br>Hangar rojo | **21:00**<br>Hangar rojo |
| Martes 17 | | **17:30**<br>Omaha | **21:00**<br>Omaha |
| Miércoles 18 | **11:30-13:30**<br>Taller del papel al teatro<br>Palacio Pedro I<br>APADEFIM | **17:30**<br>La Violinista | **21:00**<br>La Violinista |
| Jueves 19 | **10:30-13:00**<br>FICC Juvenil<br>ECAM<br>“Cortos Máster cine documental ” | **17:30**<br>Juana | **21:00**<br>Juana |
| Viernes 20 | **11:30-13:30**<br>mujerDOC<br>“La igualdad de la mujer en el Cine” | **17:30**<br>Hermanas | **21:00**<br>Hermanas |
| Sábado 21 | **12:00-13:30**<br>Germán Delibes<br>Libro:<br>El Abuelo Delibes<br>Palacio Pedro I | **19:00**<br>CLAUSURA FICC<br>Proyección Corto “NAAZ”<br>Premios<br>Proyección “MARCO” | **23:30**<br>Pub Ketramas:<br>Sesión especial<br>de bandas sonoras<br>con Dj Armiña y Dj Tuan |

# III FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CUÉLLAR




**13 - 21** de noviembre • **2026**

www.festivaldecinedecuellar.com

ORGANIZADORES

PATROCINADOR INSTITUCIONAL

PATROCINADOR PLATINO

PATROCINADORES ORO

PATROCINADORES PLATA

PATROCINADORES BRONCE

COLABORADORES

ABONOS Y ENTRADAS EN: www.festivaldecinedecuellar.com - SALA ALFONSA DE LA TORRE